

Evaluation d'arts visuels : Astérix / Lucky Luke

Matériel :

- une feuille A4 blanche
- une feuille imprimée en couleurs
« Astérix » ou « Lucky Luke » par élève
- un crayon gris
- une règle
- des crayons de couleurs

Démarche :

- Sépare ta feuille en carreaux de 3cm sur 3cm au crayon gris.
- Fais la même chose sur la feuille à dessin blanche (léger! On devra effacer les carreaux)
- Recopie au crayon gris léger le contenu de chaque carreau le plus précisément possible. Tu peux si nécessaire séparer un carreau en plus petits carreaux pour être précis.
- Une fois ton dessin terminé, efface le plus soigneusement possible les carreaux.
- Ajoute soigneusement les couleurs aux crayons de couleurs.
- Tu dois ajouter un détail, un ajout personnel original à ton dessin.



DÉJÀ PARUS :

ASTÉRIX LE GAULOIS
LA SERPE D'OR
ASTÉRIX ET LES GOTHES
ASTÉRIX GLADIATEUR
LE TOUR DE GAULE D'ASTÉRIX
ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE
LE COMBAT DES CHEFS
ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS
ASTÉRIX ET LES NORMANDS
ASTÉRIX LÉGIONNAIRE
LE BOUCLIER ARVERNE
ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES
ASTÉRIX ET LE CHAUDRON
ASTÉRIX EN HISPANIE
LA ZIZANIE
ASTÉRIX CHEZ LES HELVÈTES
LE DOMAINE DES DIEUX
LES LAURIERS DE CÉSAR
LE DEVIN
ASTÉRIX EN CORSE
LE CADEAU DE CÉSAR
LA GRANDE TRAVERSÉE
OBÉLIX ET COMPAGNIE
ASTÉRIX CHEZ LES BELGES
LE GRAND FOSSÉ
L'ODYSSÉE D'ASTÉRIX
LE FILS D'ASTÉRIX
ASTÉRIX CHEZ RAHÂZADE
LA ROSE ET LE GLAIVE
LA GALÈRE D'OBÉLIX
ASTÉRIX ET LATRAVIATA
ASTÉRIX ET LA RENTRÉE GAULOISE

À PARAÎTRE :

LE CIEL LUI TOMBE SUR LA TÊTE
L'ANNIVERSAIRE... - LE LIVRE D'OR
ASTÉRIX CHEZ LES PICTES





LUCKY LUKE

L'homme qui tire plus vite que son ombre.

Prénom : _____

AVI - Evaluation : reproduction d'un dessin de bande dessinée

CRITÈRES DE BASE :	
Respect du quadrillage	
Le quadrillage est tracé au crayon gris, avec des lignes droites et régulières.	___ / 1 pt
Le nombre de cases sur le dessin original et sur la feuille blanche est identique.	___ / 1 pt
Les cases sont bien proportionnées (pas de déformation évidente).	___ / 1 pt
Fidélité aux formes principales	
Les contours principaux du dessin (visages, habits, objets, décors) sont reconnaissables et placés dans les bonnes cases.	___ / 2 pts
Les proportions générales (taille des personnages, des objets) sont respectées.	___ / 2 pts
Utilisation du crayon gris	
Le trait est visible et suffisamment appuyé pour guider le coloriage.	___ / 1 pt
Les lignes de construction (quadrillage, traits d'esquisse) sont effacées et invisibles (ne laissent pas de trace).	___ / 1 pt
La feuille reste propre : ne porte pas de traces, n'est pas chiffonnée...	___ / 1 pt
CRITÈRES DE PERFECTIONNEMENT :	
Précision et soin	
Les traits sont nets, sans gribouillis ni ratures.	___ / 1 pt
Les détails (expression, accessoires, textures) sont reproduits avec attention.	___ / 1 pt
Maîtrise du coloriage	
Les couleurs sont appliquées de manière uniforme, sans dépasser les contours.	___ / 1 pt
Les mouvements, dégradés ou ombres (si présents dans l'original) sont suggérés avec les crayons de couleur.	___ / 1 pt
Originalité et créativité	
L'élève a ajouté une touche personnelle (arrière-plan, détail supplémentaire) tout en respectant l'esprit du dessin original.	___ / 1 pt
Le rendu final est propre, soigné et agréable à regarder.	___ / 1 pt
Total : _____ / 16 pts	

3 0-6.5	3.5 7-9.5	4 10-10.5	4.5 11-12	5 12.5-13.5	5.5 14-15	6 15.5-16
-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

Signature des parents : _____